

LEBENS LAUF

MICHAELA CHRISTL

www.michaelachristl.com

BEVORSTEHEND

Musical „Bonnie & Clyde“ Frank Wildhorn – **Österreichische Erstaufführung**
Stadttheater Bühne Baden, Rolle: Blanche Barrow ab 28. Juli 2018

Chanson „Für mich soll's rote Rosen regnen“, Konzert

Unvergessliche Lieder von Edith Piaf, Marlene Dietrich und Hildegard Knef, Max-Reinhardt-Foyer der Bühne Baden am 14. April 2018 um 19:30, Akkordeon: Christian Höller

ZULETZT

„Das Phantom der Oper“/ Rolle: Madame Giry / Metronom Theater Oberhausen
November 2015 bis September 2016

PERSÖNLICHE DATEN

Staatsbürgerschaft Österreich, geboren in Linz
Stimm lage Mezzosopran
Größe 1.73 m
Haarfarbe brünett
Augenfarbe grün-braun

AUSBILDUNG

- Matura am Musisch-pädagogischen Oberstufenrealgymnasium in Linz
- Musical- und Sologesangsausbildung am Konservatorium der Stadt Wien (Diplom mit Auszeichnung, 1994)

Schauspiel: Isabella Frithum, Fritz Holy
Gesang: Andrea Mellis
Jazztanz: Helga Blaha
Ballett: Patricia Mis
Stepptanz: Donier

KURSE, WORKSHOPS

- Feldenkrais bei Livia Calice
- Clown und Körpersprache bei Stefan Cassani in Wien
- Film- und Schauspielkurs an der New York Performance School
- Jazztanz im Tanzcenter Move On in Wien
- Schauspielkurs bei Beverly Blankenship in Wien
- Ausbildung zum Clini-Clown

SCHAUSPIEL

"Der Zimmerherr" von Lotte Ingrisch (Pit) / Volkstheater Ab. Wien, Regie: Erhard Pauer
"Ein Sommernachtstraum" (Helena) / Renaissancetheater Wien (Theater der Jugend),
Regie: Erhard Pauer
"Wintermärchen" / Renaissancetheater Wien (Theater der Jugend)
"Lumpazivagabundus" (Peppi, Camilla, Fludribus) / St. Pöltner Landestheater, Regie:
Werner Prinz
"Die Physiker" von Dürrenmatt (Schwester Monika) / St. Pöltner Landestheater
"Der Diener zweier Herren" (Dienerin) / Sommerfestspiele in Stockerau, Regie: Erhard
Pauer
"Verwirrte Heiratsbände" / Sommerfestspiele in Laxenburg, Regie: Thomas Wachauer
"Florian – das Glückskind"/ (Florian) Ein Singspiel von Josef Krenmair nach Saint-
Exupéry's "Der kleine Prinz"
"Momo" (Gigi) / kultur werk.st@dt / Mariensee am Wechsel, Regie: Norberto Bertassi
"Don Carlos" (Moderatorin im Autodafé) / Wiener Staatsoper, Regie: Peter Konwitschny
„Frühere Verhältnisse“ von Johann N. Nestroy (Josephine) / Österreichische Länderbühne

MUSICAL

"Elisabeth" (Gräfin Esterhazy) / Theater an der Wien, Regie: Harry Kupfer
"Hair" (Sheila) / Grazer Oper
"Into the woods" (Florinda) / Messepalast Wien, Regie: Katja Thost
"Sweet Charity" (Helen) / St. Pauli-Theater in Hamburg
"Der Mann von La Mancha" (Antonia) / St. Pöltner Landestheater
"Dracula" (Lorraine) / Musicaltheater Basel
"Ludwig 2" (Sibylle, Engel der Geschichte) / Festspielhaus Neuschwanstein
"Miss Saigon" (Ellen) / Thuner Seespiele
"Fame" (Mrs. Bell) / Tournee in Holland
"Rebecca" (Mrs. Danvers, Beatrice, Ensemble) / Raimundtheater Wien
„Frühlingserwachen“ (Erwachsene Frauen) / Ronacher Wien
"Edith Piaf - Der Spatz von Paris" von Pam Gems (Edith Piaf) / Musikfestival Steyr
„Jekyll & Hyde“ (Lisa) / Landestheater Linz
„Das Phantom der Oper“ konzertant (Madame Giry) / Vereinigte Bühnen Wien, Ronacher,
Regie Andreas Gergen
„Das Phantom der Oper“/ Rolle: Madame Giry / Neue Flora Hamburg, Regie Harold Prince
„Das Phantom der Oper“/ Rolle: Madame Giry / Metronom Theater Oberhausen, Regie
Harold Prince

OPERETTE

"Der Zigeunerbaron" (alle 9 Rollen) / Wald4tler Hoftheater, Regie: Hanspeter Horner
"Ball im Savoy" (Tangolita) / Konservatorium der Stadt Wien
"Frühjahrsparade" (Klothilde von Laudegg) / Konservatorium der Stadt Wien

OPER

„Don Carlos“ / Rolle: Moderatorin im Autodafé / Wiener Staatsoper / Regie: Peter
Konwitschny
„Schlafes Bruder“ / Rolle: Seffin / Neue Oper Wien, MQ / Musik: Herbert Willi / Regie:
Leonard Prinsloo
Opéras minutes „Der befreite Theseus“, „Die Entführung der Europa“ und „Die verlassene
Ariadne“ Carinthischer Sommer / Musik: Darius Milhaud, Regie: Titus Hollweg, Camerata
Schulz unter Emanuel Schulz
Szenische Aufführung der Kantate „Die Rückkehr des verlorenen Sohnes“ op.42 / Rolle:
Mutter / Alt / Carinthischer Sommer / Musik: Darius Milhaud, Regie: Titus Hollweg,
Camerata Schulz unter Emanuel Schulz

„Der Brandner Kasper – eine Bairische Oper“ / Musik: Christian Auer, Text: Karl-Heinz Hummel / Rolle: Hexe Trud / Welturaufführung Opernfestival Gut Immling
„Julius Caesar“, G. F. Händel / Rolle: Nireus / Opernfestival Gut Immling

KONZERTE, SOLOPROGRAMME, CHANSON

"Anything Goes" / u.a. Stockerau (im Rahmen der Festspiele), Mattersburg, Bad Radkersburg, Kirchsschlag (Nö) und Linzer Kellertheater
Soloprogramm "Je ne regrette rien"
Chansonkonzert "La vie en rose"/ Spektakel Wien, Kosmos Frauenraum, Schloss Offenberg (D)
"Fête française", Konzert im Schloss Offenberg / Deggendorf, Deutschland
Cole Porter – Liederabend / 82er Haus in Gablitz bei Wien
"The Broadwaystory" / Next Liberty Graz "Für mich soll's rote Rosen regnen"
Soloprogramm / Stadttheater Baden
„La vie en rose“ Soloprogramm / Rosengarten, Brucknerhaus Linz
„La vie en rose“ Soloprogramm / Carinthischer Sommer Festival Ossiach-Villach
„Starke Frauen, Für mich soll's rote Rosen regnen“ Soloprogramm, Musikfestival Steyr
Faschingskonzert „Jawoll, meine Herrn, so hab'n wir es gern ...“ Ein musikalischer Rückblick in die Schlagerwelt der UFA-Film und eine nostalgische Reise in die 20er bis 40er Jahre! Bühne Baden, Musikalische Leitung: Oliver Ostermann
Charitykonzert zugunsten des Vereins „Kärntner in Not“ / Chanson „Für mich soll's rote Rosen regnen“
18. Elblandfestspiele Show „Ein Sommer an der Elbe – Welthits in Wittenberge“ (RBB TV Übertragung)

FILM

"Julia – eine ungewöhnliche Frau" (Rolle: Laura Tenschert - Journalistin) / ORF, Regie: Wilhelm Engelhardt
"Tom Turbo" (Rolle: Journalistin) / ORF
"Der Räuber" (Rolle: Entführungsoffer) / Geyrhalterfilm, Regie: Benjamin Heisenberg / Kinofilm
"Copy" (Rolle: Claudia Schindler) / Filmhochschule Wien, Regie: Elsa Kremser

WERBUNG, MODERATION und SYNCHRONISATION

TV-Werbespot für die Firma Henkel (Maga Waschmittel) / RTL, SAT1, PRO7, DRS
TV-Werbespot für BAWAG / ORF + Printmedien
TV-Werbespot für ONE / ORF + Printmedien
Darstellerin für einen Werbefilm der Grazer Stadtwerke
Moderationen für verschiedenste Firmen
Studioaufnahmen von französischen Chansons für die Filmproduktion "Im Zeichen der Liebe" Regie: Käthe Kratz
Sprecherin des Dokumentarfilmes „With time to spare“
Sängerin und Sprecherin für die Produktion „Die Familie La Musica“ (Rolle: Mutter FaSoLa) und „Aladdin“ (Rolle: Mutter) im Auftrag des Schönbrunner Marionettentheaters

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Sprachen: Deutsch (Dialekte: Oberösterreichisch, Wienerisch, Tirolerisch), Englisch, Französisch, Italienisch
Sportarten: Tennis, Schi fahren, Schwimmen, Inlineskaten, Golf
Führerschein: A+B